

Les Abusés

Anne Parillaud

Les Abusés

roman



Rencontre dédicace avec Anne Parillaud

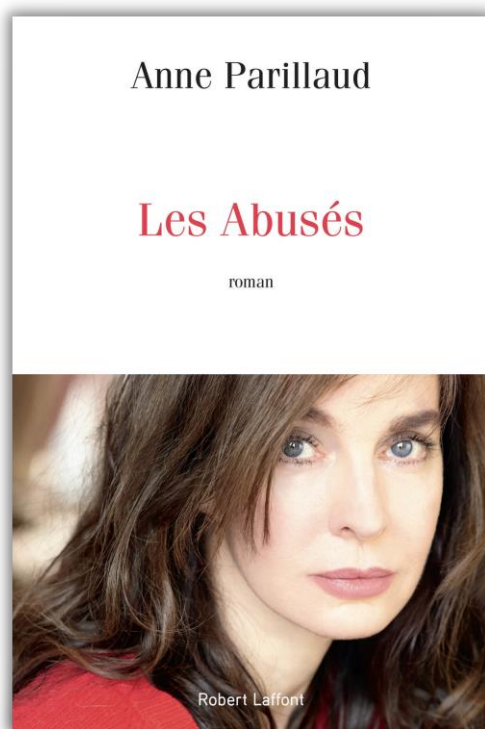
animée par Dominique Gallard de la librairie "Le Petit Pois" à Manosque
Fondation Carzou - rue des Potiers

signature de son livre "Les abusés"

Jours et horaire : jeudi 28 juillet de 15 h à 18h et samedi 30 juillet de 10 h à 12 h



**Prix révélation 2021 de la 25^e édition des journées
du livre de Saumur pour son premier roman
Les Abusés remis par l'écrivain Yann Queffélec**



**Trophée d'honneur 2021 des 40 femmes
Forbes pour son premier roman best seller :
*Les Abusés.***

Éléments de biographie

Anne Parillaud est actrice et productrice.

Après avoir remporté le César de la meilleure actrice (*Nikita* de Luc Besson), elle inspire des réalisateurs tels que Claude Lelouch, Catherine Breillat, Amos Gitai, John Landis, Olivier Marchal.

Elle tourne notamment avec Alain Delon, Jeanne Moreau, Marcello Mastroianni, Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Leonardo Di Caprio.

Une carrière internationale qui l'amène à explorer d'autres voies artistiques : le théâtre en 2018 avec Mrs Robinson dans *Le Lauréat* et en 2019 la série *H24* pour TF1.

En 2016, elle est membre du jury du Festival du film britannique de Dinard.

En 2021, elle préside le jury étudiant du Festival du film francophone d'Angoulême.

Elle fait l'honneur aux Nuits Photographiques de Pierrevert d'être présidente du jury de l'édition 2022.



"Les abusés"

Roman (2021) – éditions Robert Laffont

Pourquoi devient-on victime ? Comment devient-on bourreau ? Peut-on se sauver d'une relation toxique ?

Quand la manipulation et la cruauté s'imposent dans une histoire d'amour, ne reste plus qu'à décortiquer les peurs et les traumatismes de l'enfance afin d'en trouver la clef.

« Les Abusés » premier roman d'Anne Parillaud, succès commercial et encensé par la critique, nous plonge dans les émotions extrêmes avec l'ambition de démonter la mécanique psychique d'un pervers narcissique et de sa victime.

« C'est une petite avec des habits de grande. Une enfant à qui on ne demande pas son avis et qui obéit par peur d'être sanctionnée ou mal-aimée. Sous les regards violés de tendresse, elle est devenue cette chose que l'on prend. Une fleur en pot, un corps inanimé, désincarné, mort presque. Un corps que seule l'ivresse amoureuse peut raviver. De quoi est faite cette espèce d'amour qui l'obsède ? Quel est l'empire qui s'exerce sur sa personne, la soulève vers des êtres indignes qui abuseront d'elle ? Ne pas savoir qui vous aime de qui vous hait, monter dans les chambres, s'oublier dans des bras, espérer que l'autre vous donne ce que vous cherchiez sans savoir ce que c'est. S'abandonner parce que vous avez été abandonné. Se soumettre à ceux qui vous effraient, et continuer à se faire maltraiter. »



Les Abusés

Anne Parillaud

Les Abusés

roman



Robert Laffont



Robert Laffont, NiL
92, Avenue de France, 75013 Paris

"Une histoire portée par un
rythme effréné et des
passages enivrants."

Hubert Artus, Le Parisien

"Un premier roman finement
ciselé et troublant de vérité qui
raconte l'histoire d'amour-
destruction d'un couple
d'artistes. "

La Dépêche

"Les dialogues sont précis, les
émotions puissantes, c'est très
impressionnant."

Daphné Burki, Culture Box

"Un premier roman
incandescent. On n'en sort pas
indemne."

Paris Match

"Un premier roman fiévreux."

**Élise Lépine, Le Journal du
dimanche**

"Coup de cœur du mois de juin. Dans un style
puissant, Anne Parillaud, l'inoubliable
interprète de *Nikita*, nous embarque ici dans
un autre film, aussi spectaculaire mais plus
intime." **Marie-Claire**

"Un magnifique premier roman."

La Fringale culturelle

"Un premier roman ambitieux, percutant comme un coup de poing, le style léché et tranchant dépeint sans concession un portrait à la fois morbide et fascinant."

Biblioteca Magazine

"Un premier roman haletant dans lequel elle embarque le lecteur dans la spirale infernale d'un couple destructeur."

Point de vue

"Un ouvrage transparent et cru sur une passion destructrice, par le biais de laquelle on plonge avec fascination et horreur dans le mécanisme psychique d'un pervers narcissique."

Madame Figaro

"Un premier roman qui décortique admirablement les mécanismes de la perversion narcissique, et rythme cette folie destructrice d'une écriture tantôt sensuelle, tantôt suffocante. Une histoire implacable d'emprise amoureuse. Jusqu'à une fin fracassante."

L'Illustré

**"Un texte intime, passionné et puissant.
Premier et beau roman porté par une langue
fiévreuse, intense, écorchée."**

**Augustin Trapenard, "Boomerang",
France inter**

**"C'est absolument extraordinaire. Une personnalité
incandescente à chaque ligne de ce livre. Roman
tellement personnel qu'il en devient universel. Un livre
fulgurant, une écriture comme une urgence avec des
libertés totales dans la façon d'écrire. Un livre
magnifique, un des plus beaux que j'ai lus ces dernières
années. Lisez Les Abusés."**

TV5 Monde

**"Une universalité dans le propos où
on peut tous se retrouver, homme
comme femme."**

Isabelle Moreau, "L'info du vrai"

**"Un livre étonnant à lire. Un premier roman
incroyable. Ça va vite, on prend les coups au fur
et à mesure de la lecture. Le livre est un choc.
Bravo."**

Laurent Ruquier "On est en direct", France 2

**" Pour un coup d'essai, Anne Parillaud a
réalisé un coup de maître ! Une plume est
née"**

Laurence Lucchesi, Nice Matin

"Roman violent, cash, cru, douloureux, sexuel, désespéré avec beaucoup de sentiments extrêmes jusqu'à la fin. Vous ne refusez pas l'obstacle, vous y allez frontalement."

Pascale Clark, Europe 1

"Un roman d'une force incroyable. Un roman coup de poing, un livre choc. Tout est percutant.

Tout est important. Tout est passionnant. Un roman extraordinaire. Magnifique. J'ai dévoré ce livre merveilleusement écrit. Un coup de maître."

Bernard Montiel, RFM

"Une écriture très vivante, très vibrante. C'est prenant. Une réussite. Une excellente écrivaine."

Isabelle Layer, France Info TV: "L'interview culture"

"C'est passionnant et bouleversant."

Anne-Élisabeth Lemoine, France 5: C à vous.

"Elle a du style. Un style qui bouscule. Vous êtes pris dès les premières pages."

Gérard Collard, L'info du vrai, le Mag.

"Mettre la barre haut, c'est ce que vous faites avec ce premier roman, avec une écriture ciselée, une plume acérée, des phrases, des émotions, des sentiments extrêmement forts. C'est incroyable. C'est d'une puissance. Ce livre est vraiment tourné vers l'espoir, il faut le lire de toute urgence."

Elodie Suigo, France info

"Coup de coeur de la semaine."

Laurent Delahousse, 20h30 le dimanche France 2.

"Roman incroyable, formidable, puissant. Roman qui nous cueille. Un regard exacerbé. Tout ce que l'on voit, on le voit en plus grand, en plus fort. Anne Parillaud décrit extrêmement bien, avec tellement de finesse et de justesse les sentiments. Elle a un vocabulaire des émotions, des ressentis, qui est terriblement étonnant."

Brigitte Weberman, LN24 : « Cause toujours la matinale »

"Un premier roman explosif avec 368 pages de dynamite - une fiction poignante, incandescente. La force de l'écriture d'Anne Parillaud vient de cette expression en mots choisis des rapports ambigus entre un pervers narcissique et sa victime."

Jean-Rémi Barland, La Provence

