

Les Nuits Photographiques de Pierrevert
et Durance Luberon Verdon Agglomération présentent



JEAN-MARIE PÉRIER MES ANNÉES 60

FONDATION CARZOU, MANOSQUE

1^{ER} JUILLET -
25 SEPTEMBRE*
2022
*inclus

Tous les jours 10h-12h30 & 15h-18h
Fermé le dimanche et jours fériés
Entrée gratuite



ÉDITOS

L'aventure des Nuits Photos se poursuit, toujours avec la même magie.

Après Yann Arthus Bertrand, qui nous a emmenés dans les voyages autour du monde, à la découverte d'une planète merveilleuse mais en danger, puis Vincent Munier, qui à l'inverse, nous a fait partager l'intimité de ses rencontres les plus belles, dans une nature secrète telle cette panthère qui se confondait avec la roche, Jean Marie Périer nous ramène au monde des humains à une époque charnière celle des années 60.

Dans le brouhaha de la guerre d'Algérie, tout d'un coup ont résonné de nouveaux rythmes venus d'Amérique ; le jazz et le bues avaient déjà traversé l'océan avec la seconde guerre, et apporté un souffle nouveau en Europe, et surtout le rêve d'une Amérique imaginaire.

Ce sont ces rythmes endiablés portés par Elvis Presley ou Chuck Berry qui ont frappé la jeunesse de l'époque, et ont envahi à leur tour les caves parisiennes et les juke boxes, en même temps que les westerns s'emparaient des écrans de cinéma.

Jean Marie Périer, par le déclic de son appareil photo, a fixé ce rêve pour toujours.

Avec une liberté totale, il a photographié ces nouvelles idoles, symboles de l'insouciance et de la liberté; Johnny, Eddy, Sylvie, Françoise, pour arriver à cette photo unique qui rassemble les 50 plus grand chanteurs et chanteuses de l'époque Yéyé pour le célèbre magazine Salut les Copains avec qui il a collaboré de 1962 à 1974.

Jean Marie Périer a aussi travaillé dans la publicité et réalisé des longs métrages pour le cinéma.

Nous avons choisi de présenter cette période emblématique des années soixante parce qu'elle est le symbole d'une renaissance, de liberté, de joie de vivre de toute la génération d'après-guerre. Ces idoles qui investissaient les chambres des adolescents, avec les photos sur les murs, et les chansons qui sortaient des pike up... les faisaient chanter et danser le rock ou le twist.

« Retiens la nuit » disait Johnny, annonçant en même temps une libération des mœurs.

Jean Marie Périer était le photographe de cette nouvelle génération, qui allait devenir un mythe.

Il était lui-même dans ce mouvement, proche de ces artistes en herbe. L'amoureux de François Hardy, le copain de Johnny, mais aussi proche des Rolling stones ou des Beattles.

La mode même accompagnait cette émancipation, avec les minijupes, les robes Courrèges, les blousons de cuir et les pantalons pattes d'éléphant.

Jean Marie Périer a non seulement été le témoin de cette époque, il l'a vécue profondément, il en est le témoin et il la fait revivre sous nos yeux.

Plongez-vous dans cette exposition avec délectation...

Stéphane KOSSMANN, Président des Nuits Photographiques de Pierrevert

Chaque été depuis maintenant de nombreuses années, Durance Luberon Verdon Agglomération s'associe aux Nuits Photographiques de Pierrevert pour proposer au public les clichés d'un grand photographe et l'inviter à découvrir le monde dans sa diversité. Cette année nous avons l'immense honneur d'accueillir sur notre territoire Jean-Marie Périer, le photographe des stars des années 60.

Cette exposition, libre et gratuite, est l'occasion de se replonger avec délectation dans les années 60 à travers l'œil de son photographe emblématique, Jean-Marie Périer, qui a fréquenté, rencontré et photographié les stars françaises et internationales jusqu'au 21^e siècle.

Chanteurs, musiciens, acteurs, couturiers, politiques... Nombreuses et nombreux sont celles et ceux qui sont passés au crible de l'objectif du photographe.

Des couleurs pop ou des photos noir et blanc au travers de portraits posés ou de la vie quotidienne... rendez-vous à Manosque dans les salles d'exposition de la Fondation Carzou pour découvrir l'exposition Jean-Marie Périer, Mes années 60.

Cette exposition est une nouvelle démonstration de la volonté de DLVAgglo de proposer une offre culturelle de qualité ouverte à tous, aux habitants du territoire comme aux touristes, et ainsi développer l'attractivité de notre territoire.

Jean-Christophe PETRIGNY, Président de DLVAgglo

Sandra FAURE, Vice-présidente déléguée à la culture de DLVAgglo

L'ARTISTE

Jean-Marie Périer est né à Neuilly le 1er février 1940.

En 1956, il devient assistant de Daniel Filipacchi, alors photographe à Marie-Claire. Il commence à travailler pour Jazz magazine, Paris-Match et Télé 7 Jours mais doit partir en 1960 pour faire son service militaire en Algérie.

De 1962 à 1974, il est le photographe de Salut les Copains, côtoyant tous les artistes des années 60. À partir de 1974, il quitte la photographie pour réaliser des longs-métrages de cinéma: « Antoine et Sébastien » avec Jacques Dutronc et François Périer et « Sale rêveur » avec Jacques Dutronc et Léa Massari en 1978. Il travaille également pour des productions publicitaires en France, à Los Angeles et à New York. Il en tourne plus de 600, pour Canada Dry, Hollywood chewing gum, Coca Cola, Ford, Nestlé, Bic, Camel, Ford, ...

Il revient en France en 1990 et renoue avec la photo et travaille pour ELLE durant 10 ans. C'est là qu'il peut produire notamment la série « L'univers des créateurs » qui lui permet de retrouver la liberté et la fantaisie dans la mise en scène qui avaient fait sa marque dans les années soixante. Tous les grands créateurs passent devant son objectif : Saint-Laurent, Armani, Tom Ford, Karl Lagerfeld, Christian Lacroix, Gaultier, Alaïa, ...

Parallèlement, il réalise des documentaires et séries pour la télévision: « Dutronc au Casino », « Salut Sex », une série de 50 programmes courts pour Paris Première avec Jacques Dutronc et une série de 50 programmes courts pour France 5 sur les années soixante.

La première grande exposition consacrée à ses photos s'est déroulée à l'Hôtel de Ville de Paris en 2002.



PHOTOGRAPHIES



Françoise Hardy – Paco Rabanne © JM Périer



Françoise Hardy © JM Périer



Mick Jagger © JM Périer

LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES DE PIERREVERT

Le festival des Nuits Photographiques de Pierrevert offre l'opportunité à des auteurs-photographes de projeter leur travail aux côtés de grands noms de la photographie.

Il a été créé sous l'impulsion de Stéphane Kossmann, photographe professionnel reconnu pour ses portraits de stars et président de l'association. Il souhaitait mettre en place un événement particulier autour du huitième art au sein de son village d'adoption, Pierrevert. La volonté de transmettre sa passion à un large public, et de rendre accessible à tous la culture de l'image, ont été le déclic pour le mettre en lumière. Il contacte alors François- Xavier Emery, confrère et ami, pour le rejoindre dans cette aventure.

« Les Nuits photographiques de Pierrevert » ancrent ainsi leurs racines profondes dans ce petit village du Luberon. Elles voient le jour en 2008 et prennent vite de l'ampleur grâce à des passionnés locaux partageant les mêmes objectifs.

La première édition est une belle réussite, placée sous l'œil protecteur du célèbre Peter Knapp, qui parraine l'évènement et le révèle. Trois jours et trois nuits dédiés à l'image, où le village se transforme en une magnifique galerie à ciel ouvert : les expositions s'installent dans les lieux préservés et insolites du patrimoine local. La nuit fait place à l'écran blanc qui lance, sous un autre angle, des séries d'images d'artistes reconnus ou à l'aube de leur art.

Au fil des éditions, la manifestation gagne en succès, à en juger non seulement par la participation grandissante du public chaque année, mais aussi par la qualité des sélections du jury.

La richesse de ce festival est l'esprit de convivialité et de partage qui y règne : les artistes sont hébergés chaleureusement par les Pierrevendants, les festivaliers peuvent parler librement avec les photographes, qui partagent leurs points de vue. Accessible à tous et entièrement gratuit, il perdure depuis 9 ans grâce à l'investissement de nombreux bénévoles. Son point de mire est de lever le voile sur la découverte de talents aux nouveaux horizons tout en croisant le regard des grands du huitième art.

LA FONDATION CARZOU

Abritée au sein de l'ancien Couvent de la Présentation depuis 1991, la Fondation Carzou est un lieu unique, né de la volonté commune du peintre Carzou et de la municipalité de Manosque de réaliser, au cœur de ce bel édifice de style néoclassique, une œuvre marquante pour le XXe siècle, mais aussi d'offrir un espace d'expression et de participation indispensable aux artistes contemporains dans tous les domaines culturels.

La Fondation a donc pour objet de promouvoir l'œuvre de Carzou mais aussi d'être un haut lieu d'exposition de l'art de notre temps. C'est pourquoi elle met à disposition ses salles voûtées qui constituent un espace d'expression unique dans le département.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Exposition organisée par les Nuits Photographiques de Pierrevert en partenariat avec Durance Luberon Verdon Agglomération du 1er juillet au 25 septembre 2022 inclus. Entrée libre.

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Sauf jours fériés.

Ouverture exceptionnelle le dimanche 25 septembre à l'occasion du Festival des Correspondances.

Informations : 04 92 70 34 00

Fondation Carzou, Rue des Potiers - 04100 Manosque

Les Nuits Photographiques de Pierrevert

Président : Stéphane Kossmann

Directeur artistique : François-Xavier Emery

Communication / presse : Claude Bouliou

Tél : 06 36 84 16 49 Nicolas Klein

Mail : lesnuitsdepierrevert@gmail.com

www.pierrevert-nuitsphotographiques.com

DLVAgglo et les Nuits Photographiques de Pierrevert tiennent à remercier tous les bénévoles qui ont permis la réalisation de cette exposition, ainsi que leurs partenaires.