



10^e Nuits Photographiques de Pierrevvert

26 / 29 juillet 2018
Gérard Rancinan
Parrain du festival

DOSSIER DE PRESSE

ÉDITION 2018

Contact : 06 36 84 16 49

Site internet :

www.lesnuitsdepierrevert.com

Facebook :

facebook.com/nuitsdepierrevert

Instagram :

[pierrevertnuitsphotographiques](https://instagram.com/pierrevertnuitsphotographiques)

Sommaire

Edito du Maire de Pierrevert, André Mille

Edito du vice-président délégué à la Culture de DLVA, Pascal Antiq

Edito du Président des Nuits Photographiques de Pierrevert, Stéphane Kossmann

Zoom sur le Parrain de cette 10^e édition

Gérard Rancinan

Pierrevert, terre de création : accueil d'artistes en résidence

Aleksey Myakishev

Louai Barakat

Trio Pang Pung et Tilby Vattard

L'Accueil Collectif de Mineurs "Les Renardeaux"

Les expositions

Gérard Rancinan, Thibaud Yevnine et Céline Domas à la salle polyvalente

Eric Bourret au Golf du Luberon

Alfons Alt au domaine de La Blaque

Béatrice Mermet à la cave coopérative "Petra Veridis"

Aleksey Myakishev à la salle de la Frache (basse)

Collectif Index à la salle de la Frache (haute)

Louai Barakat et Christine Delpal à la chapelle de Régusse

Guillaume de Sardes à la chapelle de Montfuron

Sandrine De Pas à la ferme Sainte-Marguerite

Laurence Verrier dans le centre ancien du village

Constance Decorde à la chapelle Saint-Patrice

Marc Riboud à la Fondation Carzou

Gilles Delorme à la salle polyvalente (stand Olympus)

Et en off...

Portraits des bénévoles au Jardin de Jeannette

Les murs des rues du village investis

Le musée de la vigne et du vin

10 ans d'une belle aventure partagée

La notoriété des Parrains

Les photographes exposés ou projetés

De belles découvertes

La mobilisation sans faille des bénévoles et des habitants

Le soutien accru des partenaires publics et privés

Rencontres avec le public

Sur les lieux d'exposition

Au cours des projections

Au jardin de Jeannette

Au salon des éditeurs

À la signature des livres

À la remise des prix du jury et du public

Le jury et la lecture de Portfolios

Les organisateurs - Les partenaires - Les contacts

Édito du Maire de pierrevert

André Mille

Pierrevert est la capitale viticole des Alpes-de-Haute-Provence. Mais elle est également devenue une référence dans le monde de la photographie. Une référence internationale qui, cette année, célèbre son dixième anniversaire.

Ce sera une véritable fierté, pour notre village de célébrer la première décennie de ce festival dédié à l'image. Comme un formidable clin d'œil à cette lumière qui illumine nos vignes.

Car Les Nuits Photographiques de Pierrevert ressemblent à certaines de nos meilleures bouteilles : elles se bonifient au fil des ans, grâce à l'investissement sans faille des bénévoles de l'association. Sous la casquette de Stéphane Kossmann, elles se sont ancrées dans le patrimoine local et s'étendent aujourd'hui bien au-delà des frontières de l'Hexagone.

Du 26 au 29 juillet, Pierrevert se transformera à nouveau en une gigantesque exposition à ciel ouvert. Tel un écrin magnifiant les œuvres des nombreux photographes présents : dans le centre ancien comme dans tous les lieux chargés d'histoire, les caves et les chapelles...

Et ce, pour au moins dix ans de plus ! Car, dès l'année prochaine, Les Nuits Photographiques pourront s'installer dans le théâtre de verdure en cours de réalisation, dans le cadre du projet d'aménagement des abords de la salle polyvalente. Cela laisse présager des projections nocturnes encore plus grandioses...

Enfin, je n'oublie pas que ce succès s'appuie également sur l'investissement de la communauté d'agglomération et de la municipalité, tant sur le plan organisationnel et logistique que sur le plan de la communication. J'en profite d'ailleurs pour remercier le président de DLVA, Bernard Jeanmet-Peralta, et le vice-président délégué à la culture, Pascal Antiq, qui ont accordé au Festival une subvention en nette hausse (2,5 fois supérieure aux années précédentes) à l'occasion de ce dixième anniversaire.

La venue d'un parrain aussi prestigieux que Gérard Rancinan, grand artiste du détournement et témoin de l'époque contemporaine, atteste une fois de plus que cette dixième édition sera un grand cru. D'ailleurs, pour aller au bout de la métaphore vinicole, permettez-moi donc de conclure en disant que ce dixième anniversaire s'annonce sous les meilleurs « hospices » ! De très « Beaune » augure donc !

André Mille

Édito du Vice-président délégué à la Culture de DVA

Pascal Antiq

Dix ans déjà que Les Nuits Photographiques de Pierrevert existent.

Créée par quelques passionnés emmenés par Stéphane Kossmann, cette manifestation a trouvé sa place dans le paysage photographique national.

Sans rivaliser avec les « grands » tels que les Rencontres d'Arles, Visa pour l'image de Perpignan ou le festival de la Galicie en Bretagne, Les Nuits Photographiques de Pierrevert s'inscrivent dans un réseau de festivals exigeant et grand public (l'un n'est pas incompatible avec l'autre) tel que Barrobjectif, dans le village de Barro en Charente, ou Présence(s) photographies à Montélimar.

De grands noms de la photographie sont venus à Pierrevert, en toute simplicité, à la rencontre de plus de 350 photographes, d'horizons et de sensibilités différents et surtout à la rencontre d'un public tous les ans toujours plus nombreux et enthousiaste.

Les Nuits Photographiques de Pierrevert sont bien sûr à Pierrevert, dans le village, au golf, au domaine de la Blaque, mais aussi à Montfuron, et à Manosque, à la Fondation Carzou, avec, chaque année, une grande exposition qui dure tout l'été, notamment cette année avec les photographies de Marc Riboud.

L'implication de l'agglomération Durance Luberon Verdon est forte, nous soutenons Les Nuits Photographiques de Pierrevert sans réserve et je me permets, au nom de tous les élus de l'agglomération, de vous souhaiter une belle édition pour ce dixième anniversaire, et de beaux projets pour les dix ans à venir.

Pascal Antiq

Edito du Président des Nuits Photographiques de Pierrevert

Stéphane Kossmann

Lorsque en 2008, j'ai eu l'idée de créer un festival de la photo à Pierrevert, où mes parents résidaient, j'ai été soutenu, dès le départ, par Peter Knapp, à l'époque directeur artistique du magazine *Elle*, qui m'avait déjà introduit au Festival de Cannes en me transmettant sa passion et son savoir.

L'idée m'est naturellement venue de reproduire ce modèle de transmission en créant un festival à Pierrevert, qui favoriserait la rencontre entre jeunes auteurs et artistes confirmés. Peter en est naturellement le premier parrain et crée ce joli logo vert qui nous suit toujours. Je partais dans cette aventure avec la complicité d'un autre photographe professionnel, François Xavier Emery, ainsi que quelques autres passionnés de la photo.

Je mesurais déjà l'ampleur de la tâche : convaincre de la réalisation du projet avec très peu de moyens financiers... Heureusement, une équipe de bénévoles très motivée, qui a su mobiliser une grande partie de la population pour nous rejoindre, a permis l'émergence de ce festival et lui a donné sa marque : qualité et convivialité.

Ce festival est l'occasion de rendre la photo accessible au public le plus large possible et sous toutes ses formes : reportage, documentaire, mode ou pure création esthétique.

La seule exigence, c'est la qualité artistique.

Les participants sont sélectionnés à partir d'un appel à candidatures sur internet. Près de 400 dossiers nous parviennent du monde entier chaque année. Les meilleurs sont retenus par le comité artistique.

Au total, 387 photographes ont été projetés ou exposés à Pierrevert pendant ces 9 années.

Les artistes et invités sont hébergés par les habitants, la vie du village s'imprime pendant une semaine dans cette ambiance de partage et de convivialité.

Cette dixième édition sera l'occasion de retrouver les parrains et marraines qui ont honoré le festival de leur présence : Peter Knapp, bien sûr, toujours fidèle, tout comme Hans Sivester, mais aussi Steve Hiett, Jean Daniel Lorieux, Sacha Von Dorsen, ainsi que certaines de ces personnalités remarquables qui sont passées par Pierrevert : Bernard Plossu, Aleksey Myakishev, Guillaume de Sardes, Pierre Faure... Nous retrouverons ces beaux moments de complicité et de partage dans un beau livre édité grâce à la générosité de L'Occitane et du Crédit Agricole.

La programmation 2018 s'appuiera sur la trentaine de jeunes talents sélectionnés à l'issue d'un appel à candidatures. Ils seront soit projetés lors des trois soirées nocturnes, soit exposés dans la dizaine de lieux ouverts du village (salles communales, caves ou chapelles).

Le festival est aussi un lieu de création, accueillant un ou plusieurs artistes en résidence.

Cette année, le jeune reporter Syrien, Louai Barakat, réfugié à Manosque où il a exposé un magnifique et poignant reportage sur la guerre en Syrie va nous apporter une vision croisée et étonnante entre Alep, sa ville natale et Manosque.

Une autre création originale sera proposée : "Akasha" rassemble les musiciens du trio *Pang Pung* et un groupe de photographes emmenés par Tilby Vattard dans une performance sonore et visuelle à travers l'Inde.

Mais surtout, c'est un immense honneur d'avoir pour parrain Gérard Rancinan, grand reporter photographe qui a sillonné le monde et perçu ses dérèglements autant dus à l'homme qu'à la nature.

Fer de lance de l'agence *Sygyra*, il a obtenu les portraits des plus grands de ce monde mais aussi ancré dans nos mémoires les images saisissantes des grands bouleversements, guerres ou séismes, dont il cherche à trouver le sens.

Après le photo-journalisme, il s'est orienté vers la photo artistique, transformant les chef d'œuvres de l'histoire de l'Art comme "Le radeau de la méduse" ou la célèbre "Cène" en drames contemporains : les rêves perdus des migrants, la décadence de notre société, la beauté côtoyant toujours la déchéance... Sa propre vision du monde.

Cette édition spéciale va donc vivre des moments riches en émotion et dépassera son cadre habituel, avec des soirées prolongées par une deuxième partie dédiée à ces créations et à une rétrospective des grands moments vécus au cours de ces 9 années, dans cette exceptionnelle ambiance conviviale qui est sa marque.

Un événement à ne pas manquer du 26 au 29 juillet !

En parallèle du festival, pendant tout l'été, la Fondation Carzou à Manosque, lieu prestigieux accueille une très belle rétrospective de Marc Riboud, "Un regard sur le monde".

De la Chine à l'Algérie, en passant par l'Alaska, ses magnifiques photos nous feront voyager dans un univers connu par quelques photos emblématiques comme le peintre de la Tour.

Je rappelle que ce festival est né à Pierrevert et restera à Pierrevert, grâce à l'aide importante de la municipalité, de l'équipe d'André Mille et de DLVA.

Stéphane Kossmann



Zoom sur le Parrain de cette 10^e édition

Gérard Rancinan

Gérard Rancinan est un artiste français, né à Bordeaux, dont la reconnaissance est aujourd'hui internationale.

Son œuvre photographique est présentée à travers des expositions personnelles dans les plus prestigieux musées du monde.

Témoin de son époque, il a travaillé comme reporter photographe en presse écrite et a été récompensé par six *World Press*. Il a réalisé des œuvres documentaires pour la télévision.

À travers une photographie expressionniste, qui se veut une transposition d'un regard sur l'époque contemporaine, Gérard Rancinan gagne de plus en plus une reconnaissance du monde et du marché de l'art contemporain. Il se fait surtout connaître pour ses œuvres aux dimensions monumentales, d'une qualité qui traduit l'exigence de l'artiste.

Son œuvre photographique fait partie de grandes collections d'art contemporain.

Il a été nommé Officier des Arts et des Lettres et en 2014, et il représentait l'hexagone dans le cadre du 50^e anniversaire de la reconnaissance par la France de la République Populaire de Chine.

BIBLIOGRAPHIE

"Un autre jour sur terre"

Caroline Gaudriault et Gérard Rancinan, Paradox, 2015

"Another day on earth"

Caroline Gaudriault et Gérard Rancinan, Paradox, Édition anglaise, 2015

La Trilogie des Modernes III : "Wonderful World"

Caroline Gaudriault et Gérard Rancinan, Paradox, 2012

La Trilogie des Modernes II : "Hypothèses"

Caroline Gaudriault et Gérard Rancinan Paradox, 2011

La Trilogie des Modernes I : "Métamorphoses"

Caroline Gaudriault et Gérard Rancinan, Biro Éditeur, 2009

"Le Photographe"

Caroline Gaudriault et Gérard Rancinan, Éditions de la Martinière, 2008

"The Photographer"

Caroline Gaudriault et Gérard Rancinan, Abrams, USA, 2008

"La Trilogia del Sacro Selvaggio"

Gérard Rancinan et Virginie Luc, Federico Motta Editore, Italie, 2007

"Exploit"

Gérard Rancinan, Federico Motta Editore, Italie, 2005

"Art à mort"

Gérard Rancinan et Virginie Luc, Éditions Léo Scheer, 2003

"Urban Jungle"

Gérard Rancinan et Caroline Gaudriault, Éditions de La Martinière, 2000



Gérard Rancinan, portrait

Pierrevert, terre de création

Accueil d'artistes en résidence

Depuis 4 ans le festival accueille un artiste en résidence...

Aleksey Myakishev

Photographe russe très connu, il est venu en résidence au Golf du Luberon en juin 2017.

Pendant deux semaines, il a sillonné les rues du village, saisissant les portraits des habitants ou les activités du village (jardin de Jeannette, école, café-restaurant "Les minots") mais aussi des paysages alentours, les champs de vigne... Une magnifique série de photos est sortie de ce reportage : elle fait l'objet de la sortie d'un ouvrage aux éditions *Bergger*.

Ce livre sera en vente sur le lieu de son exposition, dans la salle de la Frache (basse).



Iquai Barakat

Ce jeune reporter syrien, demandeur d'asile hébergé avec sa famille Manosque, a été révélé par l'exposition organisée par Fréquence Mistral en décembre dernier. Présentant un travail saisissant et très émouvant sur la situation à Alep, Les Nuits Photographiques lui offrent une résidence d'artiste pour porter son regard sur Manosque.

Il présentera son travail à la chapelle de Régusse.



Akasha

Une autre création originale, celle d'un groupe d'artistes constitué de photographes au regard hors norme dont Tilby Vattard, bien connu des Nuits Photographiques, et de musiciens, le trio *Pang Pung*, composé de Jean Desaire, Vincent Couprie et Brice Kartmann.

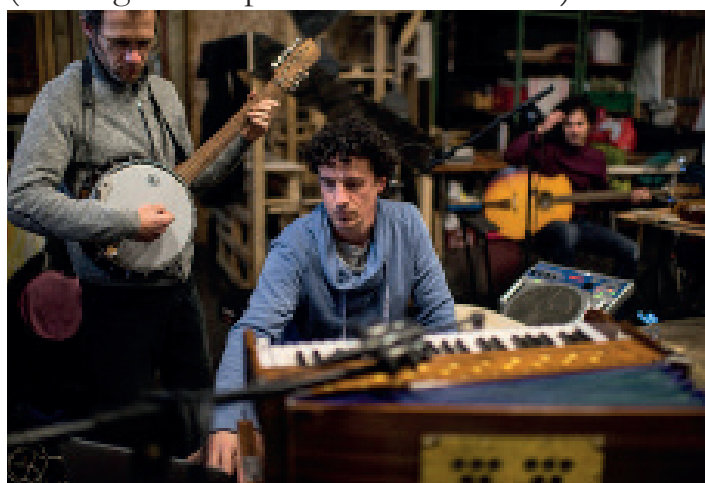
Ils réaliseront une création sonore et visuelle sur le thème de l'Inde.

Une performance unique et sensible, où les artistes dialoguent en direct et nous entraînent à la découverte d'une Inde différente, inspirante et résolument contemporaine, résolument réinventée.

Akasha est un mot sanscrit qui signifie éther, espace...

Il représente le son, dans la culture ayurvédique des 5 éléments, l'énergie substantielle et impalpable, source de connaissance des âmes et des manifestations de la vie qui nous entoure et nous pénètre, composant chaque élément de l'Univers.

(Montage vidéo par Alexandre Liebert)



L'Accueil Collectif de Mineurs "Les Renardeaux"

Les Nuits Photographiques investissent de plus en plus le territoire et organisent aussi des actions de sensibilisation auprès du jeune public. Un atelier sera animé par un photographe de l'association à l'Accueil Collectif de Mineurs la première quinzaine de juillet.



Les expositions

Gérard Rancinan

Salle Polyvalente

Le Parrain de cette 10^e édition présentera trois grands formats de ses oeuvres.

Thibaud Yevnine

Salle polyvalente

Il exposera la série "Maputo, de l'intérieur" tirée en épreuves charbon couleur Fresson. Photographies prises en 2011 à Maputo, la capitale du Mozambique, où j'ai vécu neuf mois. Voici plusieurs mois de marches dans les rues de la capitale, retraçant à la manière d'un journal intime un vécu, une existence plongée au cœur de rencontres, de joies, de tristesses, d'étonnements et de recherches.

Céline Domas

Salle polyvalente

Elle présentera sa série sur Berlin, "Entre-deux".

"Convaincue de devoir échapper à mon quotidien, c'est à Berlin que je me suis arrêtée. Ville d'art, de culture et d'histoire, capitale en perpétuel mouvement, elle offre à celui qui aime se perdre ses innombrables artères, à la recherche de l'ombre et de la lumière....

Eric Bourret

Golf du Luberon Avec sa série "Excuse me, while I kiss the sky".

Né en 1964 à Paris, Éric Bourret vit et travaille dans le Sud de la France ainsi qu'en Himalaya.

Son œuvre d'*artiste marcheur* s'inscrit dans la lignée des Land-Artists Anglais et des photographes-arpenteurs de paysages. Depuis le début des années 1990, il parcourt le monde à pied, traversant tous les horizons, à toute altitude, effectuant des prises de vues photographiques qu'il nomme "expérience de la marche, expérience du visible". Dans ces images, Éric Bourret exprime les transformations sensorielles et physiques profondes que provoquent la marche. L'expérience du trajet parcouru exacerbe la perception et la réceptivité au paysage. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions et acquisitions dans les musées et Centres d'art, en Europe, aux États-Unis et en Afrique.

Sa série "Impression, le songe de la lumière" est exposée à l'éco-musée de l'Olivier à Volx jusqu'au 3 novembre?

Alfons Alt

Domaine La Blaque

Alfons Alt naît en Allemagne en 1962. Il s'installe en France en 1985, où il travaille comme photographe indépendant dans le domaine de l'édition et des arts plastiques. Il se forme aux procédés anciens chez Jean-Pierre et Claudine Sudre puis chez Jodi Guillumet à Barcelone.

À partir de 1993, il installe un atelier expérimental sur les procédés historiques à la Friche de la Belle de Mai à Marseille. Il se définit comme un *altotypiste*, cet espace où la photo rencontre la matière : le papier, le bois, le cuivre, les pigments... Il pousse le langage de l'image jusqu'à la frontière entre la photo et la peinture, sans que cette limite ne soit jamais franchie ni dépassée.

Louai Barakat

chapelle de Régusse

Louai est un jeune photographe reporter syrien, réfugié en France depuis un an avec sa famille. Il a ramené dans ses bagages des photos poignantes d'Alep sous les feux de la guerre qu'il a réussi à fuir. Il a été découvert par François Malabave, qui lui a offert une première exposition dans les locaux de Fréquence Mistral en décembre dernier. À l'occasion d'une résidence d'artistes offerte par les Nuits Photographiques, il a "mitraillé" Manosque, en résonance avec sa ville natale de Syrie. C'est le résultat de ce travail qui est présenté ici.

Christine Delpal

chapelle de Régusse

Elle présente, en contrepoint de l'exposition de Louai Barakat, une autre image d'Alep : celle d'une ville orientale dans toute sa complexité, mais dans la douceur de la paix

Guillaume de Sardes

chapelle de Montfuron

Écrivain, photographe, historien de l'art, il a été commissaire d'expositions de nombreux artistes français, italiens ou Libanais. Il est directeur artistique du Festival *Photomed* de Sanary-sur-mer et du Festival de Casablanca et de Beyrouth. Il est aussi directeur de la rédaction du magazine d'art *Prussian Blue* et de la revue de la Maison Européenne de la Photographie. Son propre travail porte sur les thèmes de l'intime, de la nuit et de l'errance.

Sandrine De Pas

Ferme Sainte-Marguerite

Sa série photographique "Traits d'union" propose de manière narrative et intime un voyage à vélo, en famille, qui a eu lieu d'avril 2013 à juin 2014, à travers 11 pays européens, en questionnant les thèmes du rêve, de l'enfance et de la mémoire... De belles images sensibles et emplies de fraîcheur.

Aleksey Myakishev

Salle de la Frache (basse)

Il présentera "Pierrevert, un village en France" issu du travail de résidence effectué l'année dernière après une immersion d'une quinzaine de jours.

Collectif Index

Salle de la Frache (haute)

Carte blanche à ce collectif de photographes constitué à l'issue d'une rencontre pendant les Nuits Photographiques de 2016 où ils étaient projetés. Il s'agit Vincent Pinson (Prix Public 2016), Brice Bourdet, Guillaume Moreau, Maureen Ragoucy, Pauline le Pichon, Thomas Correa, Tien Tran.

Béatrice Mermet

Cave Coopérative "Petra Veridis"

Béatrice a travaillé pendant 15 ans comme assistante opérateur. Elle aime photographier les lieux comme des décors de cinéma. Le paysage réel devient un paysage mental. Sa série de 17 photos noir et blanc intitulée "Paysages Familiers" nous montre ce lien que nous entretenons avec le territoire.

Laurence Verrier

Centre ancien

Son objectif est de créer un parcours dans les rues "intra muros" de Pierrevert et autour des lieux du festival sous forme d'affichage sur les murs qui mettra en scène ce personnage fantasque qu'est "Géraldine". L'idée maîtresse, de part la scénographie de ce parcours, est de semer des indices et d'amener les visiteurs/promeneurs à chercher de nouveaux indices afin de mieux comprendre ce personnage et ses aventures. Le parcours sera donc construit de manière à ne pas trop en dire en une fois, à éveiller la curiosité des visiteurs et pourquoi pas les inciter à entrer en action: récolte d'indices, envie de photographier ce personnage, de comprendre qui elle est.

C'est une exposition éphémère qui pourra rester néanmoins quelques jours de plus après le festival pour les visiteurs du vieux village.

Constance Decorde

Chapelle Saint-Patrice

Il s'agit d'une série "Iqrit : Going back home" sur un village chrétien en Galilée, qui a été évacué de force en 1948 déclaré depuis par Israël zone militaire. Les photos montrent les familles originaires de ce village qui y reviennent régulièrement, pour se retrouver, pour célébrer des fêtes notamment dans l'église (baptêmes, mariages, Noël). Il marque leur présence avec l'espoir de revenir un jour le rebâtir et y vivre.

à la Fondation Carzou

La Fondation Carzou, qui a pour vocation de proposer des manifestations culturelles de qualité, accueille, pour sa 4^e collaboration avec les Nuits Photographiques de Pierrevert, l'œuvre d'un photographe de renom dont la modestie n'a pas éclipsé le talent. Marc Riboud a marqué l'histoire de la photographie par sa capacité à saisir l'instant présent et à raconter le monde avec un regard à la fois juste, sensible et bienveillant. Auteur de reportages saisissants sur des pays bouleversés par les mouvements sociaux et politiques, mais aussi de clichés plus artistiques, il révélait la réalité sous ses formes les plus diverses en n'oubliant jamais le plaisir de l'œil. L'exposition "Un regard sur le monde" est visible jusqu'à fin septembre.

Et en off...

Le off s'invite sur les murs du centre ancien du village...

Au jardin de Jeannette

Présentation des portraits des bénévoles, photographiés par José Luis, Hélène, Gilles..



Dans le centre ancien

"La vie d'un troupeau pierreverdant"

José Luis Lozano présentera son projet "Terre et moutons" né d'une rencontre avec Nicolas Michel, jeune éleveur de Pierrevet. Immergé pendant cinq mois, il a appréhendé le monde inconnu et traditionnel de la culture ovine, en travaillant coude à coude avec les bergers. Sa série raconte, de façon documentaire et artistique, la vie quotidienne des éleveurs de Haute-Provence. Au-delà de cette exposition, José Luis souhaite réaliser un livre photographique retraçant l'ensemble des savoirs traditionnels autour de l'élevage des moutons. Il est à la recherche de soutien pour que ce projet soit réalisable et puisse voir le jour. Il lance un financement participatif.



Au bar des coteaux

Magali Mazzaro Romoli expose au bar des coteaux une série noir et blanc sur Venise.



Au musée de la Vigne

Louis Plantier, géographe-photographe, expose sa série "De l'eau des fontaines au vin de la vigne" du 4 juillet au 31 août.



D'autres artistes, reconnus ou en devenir, investiront le centre ancien (rue de Beaumont et de rue de la Frache) pour une exposition à ciel ouvert.

Le nouveau restaurant situé sur la Bastide-des-Jourdans, "Mario Bistro", ouvre également son espace pour les photographes du Off.

Un vernissage amical est prévu le lundi 23 juillet à 18 h.

10 ans d'une belle aventure partagée

Des photographes de grande notoriété : Peter Knapp, Hans Sivester, Denis Brihat, Sacha, Bernard Plossu, Oliviero Toscani, Sabine Weiss...



387 photographes exposés ou projetés..



Depuis trois ans un partenariat avec le jeune festival d'Essaouira qui prend également de l'ampleur .



Une mobilisation sans faille des bénévoles et habitants



Un soutien accru des partenaires publics et privés :

- Commune de Pierrevert, DLVA, Département des Alpes-de-Haute-Provence, Région PACA
- L'Occitane, Crédit Agricole, Renault, les caves de Régusse, La Blaque, Petra Viridis, Château Clapier, Le Golf de Pierrevert, Eric de Montfuron, Terre d'Oc, Olympus, Phox Photo Manosque, Carré couleur, Première vision, 2BPrint, Nova Mac, Cemex, Groupama, Axa, Voss Water, Distilleries et Domaines de Provence
- La presse : Magazine Photo, L'œil de la photographie, Réponse photo, Actu Photo, Polka Magazine, Fréquence Mistral, La Provence, Haute-Provence Info, Tous les jours curieux.
- Les Éditions Bergger.
- La Fondation Carzou à Manosque, la ferme Sainte-Marguerite à Pierrevert.

Rencontres avec le public

Des rendez-vous programmés avec les photographes dans le lieu de leur exposition.

Les expositions sont ouvertes de 10 h à 18 h, tous les jours, sauf le dimanche, fermeture à 17 h

Des rencontres informelles dans le jardin de Jeannette avec les photographes projetés la veille.

Salle polyvalente

Gérard Rancinan, leçon de photographie samedi après midi à 15 h

Thibaud Yvenine, Céline Domas

Cave Coopérative

Béatrice Mermet

Frache Haut

Collectif Index

Frache Basse

Aleksey Myakishev

Chapelle Saint-Patrice

Constance Decorde

Chapelle de Montfuron

Guillaume de Sardes

Chapelle de Régusse

Louai Barakat, Christine Delpat

Cave de La Blaque

Alfons Alt

Golf du Luberon

Eric Bourret

Ferme Sainte-Marguerite

Sandrine De Pas

Fondation Carzou

Marc Riboud

Salle polyvalente

- Plateau radio, en partenariat avec Fréquence Mistral, samedi à 11 h
- Conférences..
- Espace livres et signatures dimanche matin , à partir de 10 h
- Remise des prix du jury et du public Dimanche à 15 h.

Jardin de Jeannette

Point de rencontre avec les photographes

Seront également exposés les portraits de tous les bénévoles qui ont bien voulu se prêter au jeu.

Centre ancien village

Laurence Verrier

Dans les rues du centre ancien s'exposeront également d'autres photographes pour le Festival Off :
Magali Romoli, José Luis Lozano...

Le jury et la lecture de Portfolios

Le Jury

Sacha van Dorssen, photographe, présidente du jury

Lorène Durret, assistante patrimoine de Marc Riboud

Christian Braekman, producteur

Pascal Pizzoglio, directeur France de Woss Water

Philippe Friedmann, directeur artistique

Eric Murlot, galeriste New York

Valérie Guerin, galeriste

Lecture de Portfolios

Michèle et Michel Auer

Sacha Van Dorssen

Lorène Durret

Issiaka Touré

Eric Murlot

Valérie Guerin

Frédérique Babin



Les organisateurs, les partenaires, les contacts

Organisateurs

L'association des Nuits Photographiques de Pierrevert

Président : Stéphane Kossmann, photographe

Directeur artistique : François Xavier Emery, photographe

Coordination des photographes et des projections : Henri Kartmann

Comité artistique : Alain Gualina, Henri Kartmann, Frédérique Babin

Directeur technique : Benoît Lasserre

Coordination technique : Joël Patris

Ingénieur son, montage son : Nicolas Lespagnol-Rizzi et Christophe Leusiau

Équipe technique : Vladimir Demoule, Laurent Geugnau.

Responsable des hébergements, accueil des invités et photographes : Catherine Bianucci

Logistique : Elizabeth Dussauze

Secrétaire générale, chargée de communication : Claude Bouliou

Trésorier : Jean-Paul Julien

Maquettiste et gestion site Internet : Didier Kesler

Signalétique : Robert Malaval

Partenaires

- Commune de Pierrevert, DLVA, Département des Alpes-de-Haute-Provence, Région PACA
- L'Occitane, Crédit Agricole, Renault, les caves de Régusse, La Blaque, Petra Viridis, Château Clapier, Le Golf de Pierrevert, Eric de Montfuron, Terre d'Oc, Olympus, Phox Photo Manosque, Carré couleur, Première vision, 2BPrint, Nova Mac, Cemex, Groupama, Axa, Voss Water, Distilleries et Domaines de Provence
- La presse : Magazine Photo, L'œil de la photographie, Réponse photo, Actu Photo, Polka Magazine, Fréquence Mistral, La Provence, Haute-Provence Info, Tous les jours curieux.
- Les Éditions Bergger.
- La Fondation Carzou à Manosque, la ferme Sainte-Marguerite à Pierrevert.

Contacts

Tél. 06 36 84 16 49

Mail : lesnuitsdepierrevert@gmail.com

Site internet : www.lesnuitsdepierrevert.com

Facebook : facebook.com/nuitsdepierrevert

Instagram : pierrevertnuitsphotographiques

