

LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES DE PIERREVERT

www.lesnuitsdepierrevert.com

27-28-29 JUILLET 2012

Parrain du festival : Hans Feurer



Le mot du président du festival



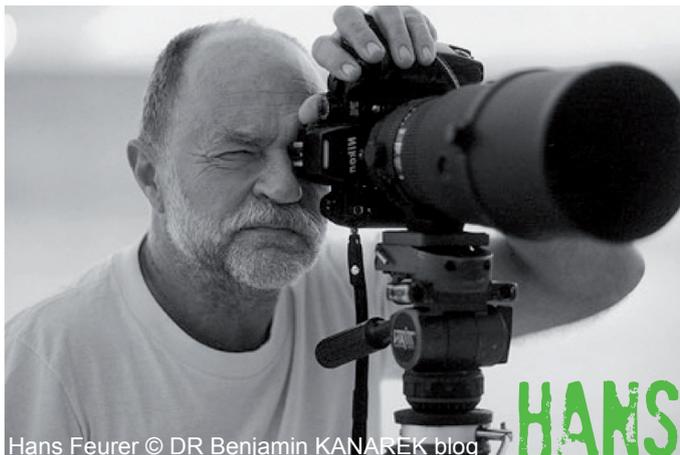
Pierrevert est un petit village du Lubéron, entre pinède et vignes, à flanc de coteaux. Étienne Sved y a vécu. Il se trouve qu'un certain nombre de photographes y habitent et depuis fort longtemps. Stéphane Kossmann, toujours heureux de retrouver son Lubéron de retour de New York, leur a soumis l'idée de ce festival. Les « Nuits photographiques de Pierrevert » auront lieu les 27/28/29 juillet. Elles seront centrées sur trois soirées de projections photographiques sur écran géant, avec accompagnement sonore ou commentaires des photographes. Plusieurs lieux d'exposition, une galerie, des signatures de livres, des stages, une exposition de matériel compléteront le programme. L'objectif que nous nous fixons est de mettre en contact de la manière la plus directe possible des photographes reconnus et le public local ou régional. Dans cette optique, l'accueil des photographes invités se fera chez les pierreverdants, rendant ainsi possible les échanges souvent difficiles entre les professionnels et les amateurs qui n'osent souvent pas franchir le pas. Qualité et convivialité voilà le cahier des charges que nous nous sommes fixé.

Stéphane Kossmann, président du festival

Le parrain : Hans Feurer

PARRAIN DES NUITS

4^{EME} EDITION



Hans Feurer © DR Benjamin KANAREK blog

HANS FEURER

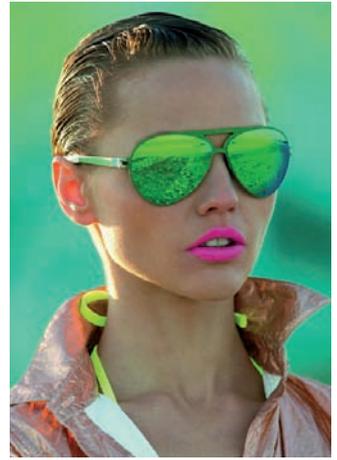
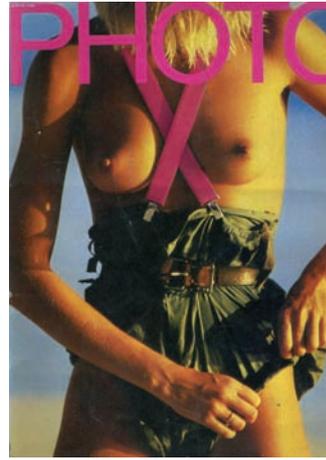
↖ J'ai eu la chance de travailler avec les plus belles femmes du monde de Christy TURLINGTON à Stéphanie SEYMOUR... Kate MOSS est la seule que je n'ai pas photographiée. ↗

Extrait du Vogue français d'Avril 2011.

FEURER, photographe de mode très réputé dans les années 70 et 80, est de nationalité suisse et a étudié la photographie à Londres. Dans les années 60, il devient photographe pour **British Vogue**, **Vogue Paris**, **Vogue US**, **Marie Claire**, **Elle**... Il a photographié les plus grands mannequins de Claudia **SCHIFFER** à Laetitia **CASTA**, Yasmeen **GHAURI** ou encore Christy **TURLINGTON**... et a lancé Amber **VALLETTA** dans le magazine **Elle**.

Dans le début des années 60, il a été assisté par le photographe français Patrick **DEMARCHELIER**.

Hans FEURER est également réputé pour sa collaboration avec **Kenzo** dans plusieurs de leurs campagnes publicitaires des années 70 et 80. Il a également dirigé le célèbre **Calendrier Pirelli** en 1974.



Hans FEURER © VOGUE Paris, Avril 2012, «Bleu Intégral»

Hans FEURER © VOGUE Paris, Mai 2011 & Photo n°195.

LE STYLE DE HANS FEURER!

« Shooting » en plein air, longues focales, aspect granuleux du film, fond flou tranchant sur le modèle, coucher de soleil et reflets... le style de Hans FEURER est facilement reconnaissable.

Ce style était celui de « VOGUE » dans les années 70 et 80. Il revient à la mode depuis que certains blogueurs ont commencé à photographier la mode de la rue il y a quelques années. Sa photographie est souvent ethnique, tribale avec des prises de vue dans les espaces naturels. Cependant, il peut s'exprimer aussi dans un environnement plus urbain, comme il l'a fait récemment dans l'article «Bleu Intégral» du *Vogue français d'Avril 2012* avec le super model Anja RUBIK.

Ces dernières années, Hans FEURER est de retour dans des magazines comme ID et *Vogue Chine*.

INVITES D'HONNEUR

4 PHOTOGRAPHES VISUELS



> Bernard DESCAMPS



> Patrick IBANEZ



> Alain CORNU



> Pierre LIEBAERT
Jeune découverte belge

CARTE BLANCHE A BERNARD PLOSSU

GALERIES PRESENTES



> Aldo SPERBER



> ARGENTIC



> Eric PILLOT



Soraya HOCINE
> K-ECHO PHOTO
Agent de Photographes

ECRITURES & PHOTOS



> BEC EN L'AIR / F. PAVIA



> FILIGRANE / P. LE BESCONT

STAGES



> Stéphane CORMIER



> Tilby VATTARD



©Bernard Plossu

Hirondelles andalouses

Fabienne Pavia, les éditions du Bec en l'air, et Patrick le Bescont, éditions Filigranes

Au travers de leurs propres choix éditoriaux,
une réflexion sur le livre photographique.

Inauguration officielle :

Vendredi 27 à 18 h à la Cave coopérative

Déambulation et vernissage des expositions du village

La salle de la Frache haut : Jacques Borgetto
et la galerie Argentic

La salle de la Frache bas : Bernard Descamps

Musée du vin : Bernard Coste

Maison pour tous : exposition des enfants de Pierrevert ,
Christophe Sorin, K-Echo Photo

Salle Polyvalente : exposition de la sélection des «Nuits»

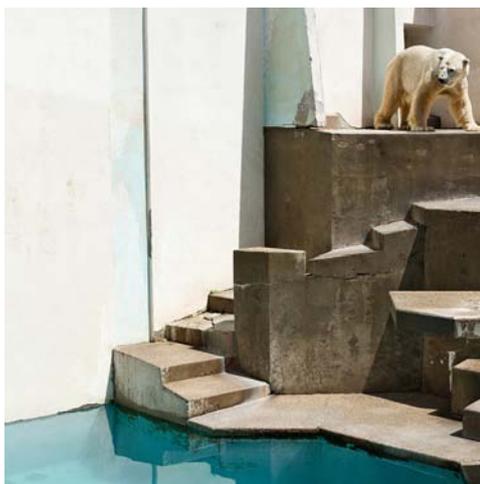
Eric Pillot, Tilby Vattard, Ernesto Timor, et les jeunes
Léa Bernabeu, Jeremy Falorni, Justine Roux



Alain Cornu



Bernard Descamps



Eric Pillot

Projection : *Vendredi 27 à 21h30 au boulodrome*



0-Hans Feurer "Selection du parrain 2012"



1-Alain Cornu "Les signes de la forêt"



2-Pierre Liebaert "Macquenoise"



3-Margaux Aubin "Clothes" (Vidéo)



4-Vincent Jendly "New York"



5-Andrea Mellen "Cubby's House"



6-Fanny Clara Bertozzi "That's Live"



7-Bernard Descamps "Une brève histoire de te..."



8-Marie-Blanche Hannequin Pakistan



9-Florence Verrier "Miroir végétal"



10-Patrizia Di Fiore "Ce paysage m'appartient"



11-Marco Barbon "Casablanca"



12-Juli Garzon "Jahria"



13-Margaux Aubin "Clothes" (Vidéo)



14-Soraya Hocine "A propos d'Anna"



15-Muriel Despiau "Amour d'Amma_"



16-Roberto Merlini "Spiegazioni" (Vidéo)

Samedi 28 à 11 h à la Maison pour tous (près de la poste)

La leçon de photographie de Hans Feurer

Samedi 28 à 15h à la salle polyvalente

Le style de Hans Feurer est facilement reconnaissable: « Shooting » en plein air, longues focales, aspect granuleux du film, fond flou tranchant sur le modèle, coucher de soleil et reflets. Ce style était celui de «VOGUE» dans les années 70 et 80 et revient à la mode depuis que certains blogueurs ont commencé à photographier la mode de la rue il y a quelques années. Sa photographie est souvent ethnique, tribale avec des prises de vue dans les espaces naturels. Cependant, il peut s'exprimer aussi dans un environnement plus urbain, comme il l'a fait récemment dans le VOGUE français avec le supermodel Anja Rubik. Feurer, un photographe de mode très réputé dans les années 70 et 80, est de nationalité suisse et a étudié la photographie à Londres. Dans les années 60, il devient photographe pour British Vogue, Vogue Paris, Vogue US, Marie Claire, Elle, il a photographié les plus grands mannequins de Claudia Schiffer à Laetitia Casta ou Yasmeen Ghauri, Christy Turlington ... Il a lancé Amber Valletta dans le magazine Elle.

Qui rêvez-vous de photographier?

- J'ai eu la chance de travailler avec les plus belles femmes du monde de Pat Cleveland, Christy Turlington à Stephanie Seymour ... Kate Moss est la seule que je n'ai pas photographiée.

Vernissage de l'exposition Christine Lefebvre / Margaux Aubin



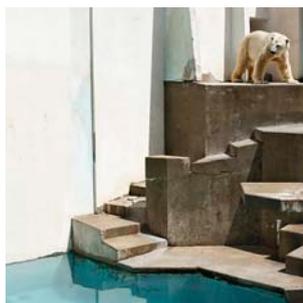
Christine Lefebvre

Chapelle de Régusse samedi 28 à 18h



Margaux Aubin

Projection : Samedi 28 à 21h30 au boulo-drome



1-Eric Pillot "In situ"



2-Ernesto Timor "Limites"



3-Aldo Sperber "Les fantomes de Pondichery"



4-Sylvain Lenfle "In & out"



5-Margaux Aubin "Clothes"



6-Jeunes Septemes "Métiers Septemois"



7-Christian RAMADE "Nord-Pinus"



8-Béatrice Marchand "Le désespoir de la poup..."



9-Anne-Marie Camps "Nouara de Bousfer"



10-Michael_Serfaty "En voie de disparition"



11-Fred Barbe "Let's Rocks"



12-Jacques Borgetto "Terres Foulées"



13-Margaux Aubin "Disused buildings"



14-Olivier Scher "Tags"



15-Renaud Cousin "L'homme du metro" (Vidéo)



16-Laurent Thurin "Ces jours, ces nuits"



17-Jean-Herve Simonnet "Humani Terra"



18-Célia Clement "Lust for love"

Signatures de livres photographiques

Dimanche 29 à 11h à la salle polyvalente, tous les photographes présents participeront à une signature géante.

Une occasion de contacts directs et informels avec nos invités.

Vernissage de l'exposition de Marco Barbon «Chronotopie»

Dimanche 29 à 18h à la Chapelle St Patrice



Avec des sculptures de ALMA

PROGRAMME DES EXPOSITIONS 2012

LA CAVE COOPERATIVE

> Alain CORNU

LA SALLE DE LA FRACHE BAS

> Bernard DESCAMPS

LA SALLE DE LA FRACHE HAUT

> Jacques BORGETTO / Galerie ARGENTIC

LA CHAPELLE ST PATRICE

> Marco BARBON

LA CHAPELLE DE REGUSSE

> Christine LEFEBVRE / Margaux AUBIN

LA CAVE DE LA BLAQUE

> Vincent JENDLY

LE GOLF DU LUBERON

> Les ados de SEPTEMES

LE MUSEE DU VIN

> Bernard COSTE

LE BAR LE BACCHUS

> Michael BUSSE

LE DOMAINE DE STE MARGUERITE

> Pierre LIEBAERT

BIBLIOTHEQUE

> K-ECHO PHOTO

ACCUEIL DU FESTIVAL

> Installation SORIN (Panoramiques)

Bar «Chez Eric Montfuron

> Stéphane CORMIER

LA SALLE POLYVALENTE

Sélection des NUITS

> Eric PILLOT (HSBC 2012)
> Tilby VATTARD
> Ernesto TIMOR
> Lycée VAUVENARGUES
> Léa BERNABEU

TERRE PLEIN DE LA MAIRIE

Forum de l'Eau 2012

v

Henri KARTMANN
Stéphane LECAILLE
Jean-François MUTZIG
Muriel DESPIAU
Alain GUALINA

v



Projection / Les «Nuits 2010»

PLACE DU BOULODROME

v

Projections Nocturnes
Remises de Prix
Remerciements

v

Les expositions sont ouvertes de 10h à 12h et de 14h à 18h

Projection : *Dimanche 24 à 21h30 au bouldrome*



1-Patrick Ibanez



2-Alexandre Mayeur "Cambodge"



3-Anne-Marie Arbefeuille "Danseuses d'ombre"



4-Benedicte Villechange "Empreintes"



5-Benedite Topuz "Carnet de voyage"



6-Christine Lefebvre "Origine"



7-Jean-François Chaput "Prochainement"



8-Françoise Lambert "Abkhasie"



9-Margaux Aubin "Clothes" (Vidéo)



10-Juliette Agnel "LAPS"



11-Gregory Bohnenblust "Corps"



12-Valérie Gondran "De moments en moment"



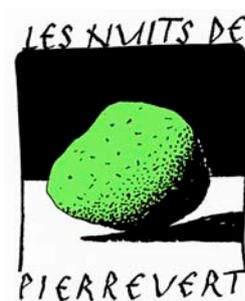
13-Marcel Balandra "Morning Horizon"



14-Jean Luc Vertut "Chaise"



15-Prix du public 2011 "Michel Johner"



16-Prix du jury 2012

Les partenaires des nuits

Le Crédit Agricole

Partenariat renouvelé et renforcé tant sur le plan financier que matériel.

Avec le soutien des Commerçants de Pierrevert et aussi :

La Municipalité de Pierrevert

Le Conseil Général 04

Le Conseil Régional PACA

Sud04

SARL JULIEN Audit

la SIMC

SHP Savonnerie de Haute Provence

La Cave Petra Viridis

La Cave de la Blaque

La Cave de Régusse

Le Golf du Lubéron

Parquets ROMOLI

Carrosserie Martin

World Peace

ADF fomation

Nathalie Vilain

Carré Couleur

Proman

Radio Fréquence Mistral

SN&P Nacmias

Provence Santé

Leica

Vous trouverez à l'accueil du festival : Affiches «Collector» de toutes les éditions, Tee shirts, Billets de Tombola, ce qui vous permet de nous soutenir puisque, excepté «la leçon de photo», tout est gratuit.



© S. KOSSMANN

L'équipe des Nuits de Pierrevert



Alain GUALINA, Elisabeth DUSSAUZE, Henri KARTMANN, François-Xavier EMERY,
Yves MARCHAIS, Stéphane KOSSMANN.

Merci aux bénévoles

L'Association des « Nuits Photographiques de Pierrevert » ne pourrait pas exister sans le soutien des bénévoles. Chaque année, nous comptons sur vous pour faire de ce festival un moment unique et convivial.

Si vous souhaitez nous apporter votre aide,
Contactez **Elisabeth DUSSAUZE** au **06 84 11 05 63**
ou par mail **elisadussauze@free.fr**

pleins feux sur les enfants

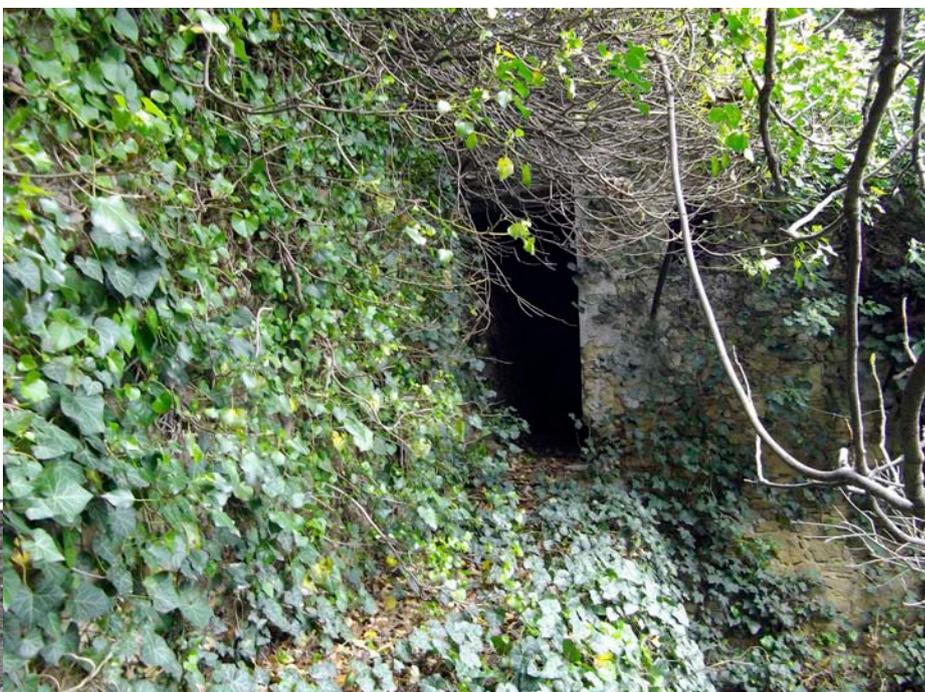
Cahier d'été :

Le Jardin de Jeannette

vu par les écoliers



Les photographes des « Nuits » Stéphane KOSSMANN, Henri KARTMANN, Alain GUALINA, François-Xavier EMERY, Yves MARCHAIS ainsi que Bernard PETIT ont suivi sur deux trimestres quatre classes d'élèves de l'école primaire de Pierrevert, dont deux classes de maternelle. Leur travail sera exposé à Pierrevert à l'occasion du festival.





Projection nocturne sur la place du Boulodrome à Pierrevert



JUILLET 27 28 29 2012

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE

CONTACTS

Association Les Nuits Photographiques de Pierrevert
Chemin de Montfuron 04860 Pierrevert

Contact Presse : Florianne NOEL - 06 13 79 73 73
Contact Association : Henri KARTMANN - 06 85 10 93 38

www.lesnuitsdepierrevert.com