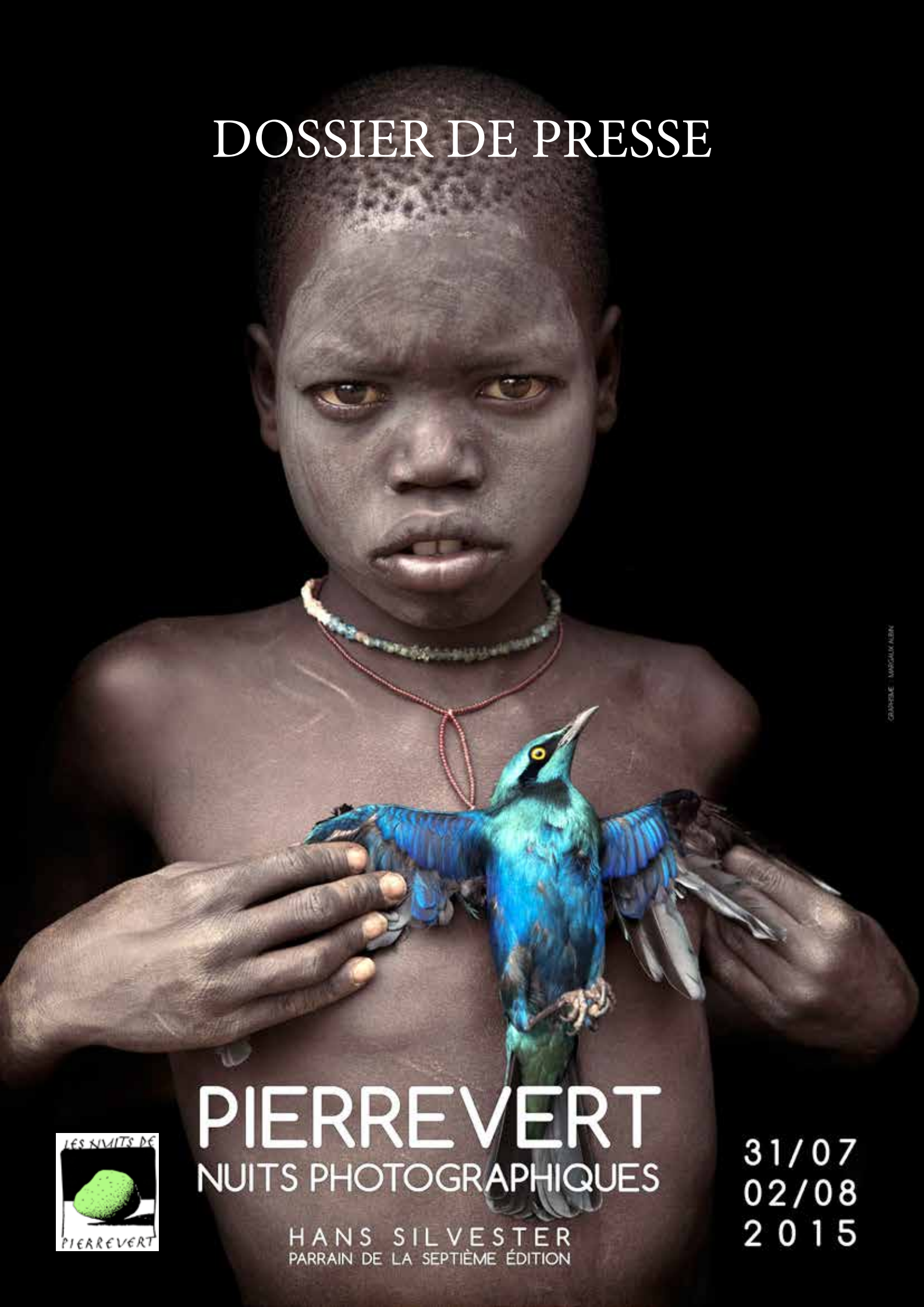
DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

ø LE FESTIVAL 2015

ø HANS SILVESTER - PARRAIN

ø FONDATION CARZOU - UN PÉRIMÈTRE ÉLARGI

ø CONTACTS

JURY / CONTACTS

PIERREVERT
NUITS PHOTOGRAPHIQUES

Pour la septième année consécutive, le festival des Nuits Photographiques de Pierrevert prend ses quartiers d'été du 31 juillet au 2 août 2015.

Il s'étendra cette année à l'échelle de l'agglomération de Manosque où il investira le très beau lieu de la fondation Carzou du 13 juin au 25 septembre 2015 avec une exposition de Hans Silvester.

Créé en 2008 par une bande de photographes passionnés réunie autour de Stéphane Kossmann, ce festival a pour objectif de provoquer des rencontres entre des photographes de renommée internationale et de jeunes talents auxquels le festival souhaite apporter confiance et visibilité. Ces artistes prometteurs sont choisis à l'issue d'un appel à candidature. Chaque année, environs 250 demandes nous parviennent et les heureux auteurs sélectionnés bénéficient d'un espace d'exposition pendant la durée du festival et d'une projection sur écran géant devant le public lors des trois manifestations nocturnes de Pierrevert.

Basé sur le double signe convivialité-qualité, le festival permet d'accéder à une sélection talentueuse tout en offrant une grande proximité entre le public, les artistes et les habitants de Pierrevert.

Chaque année, l'évènement est parrainé par un grand nom de la photographie (Les 6 premières éditions furent ainsi successivement parrainées par Peter Knapp, Oliviero Toscani, Steve Hiett, Hans Feurer, Jean Daniel Lorieux, et Sacha van Dorssen).
Pour l'édition 2015, nous aurons donc le plaisir d'accueillir le très célébre photographe Hans Silvester.

CONVIVIALITÉ
MAITRE MOT DU FESTIVAL

Le village se livre tout entier à la photo le temps d'un grand week-end d'été, avec la contribution des habitants qui acceptent d'accueillir chez eux les invités, journalistes, photographes, membres du jury. Certains assurent aussi le gardiennage des expositions qui investissent plus de 20 lieux publics ou privés, voire garnissent les buffets à l'occasion des vernissages. La modicité du budget, néanmoins soutenu par les collectivités publiques (Commune, DLVA, Conseil général des Alpes de Haute Provence et Conseil Régional PACA) a aussi conduit ses organisateurs à rechercher des partenariats privés (Evian, Leïca, Crédit Agricole et nombreuses entreprises locales) ainsi que dès le départ, avec les professionnels, bars, restaurants, qui participent à cette fête tout comme les trois caves vinicoles : la coopérative, la cave de Régusse ou de La Blaque ou encore le magnifique Golf du Luberon, qui dédiera cette année un parcours à la photo.

Les habitants ou résidents qui ressentent une passion pour la photo sont invités à un stage photo dont l'encadrement est assuré bénévolement par l'un des photographes de l'équipe. Ils peuvent ainsi se familiariser ou se perfectionner à la technique de la prise de vue. Les enfants de l'école peuvent eux aussi découvrir l'art de la photo.

L'essence même du festival, la passion qui anime les Nuits Photographiques de Pierrevert, relève des liens entre invitants et invités, jeunes auteurs et photographes confirmés mais aussi de la disponibilité et la générosité des parrains qui, comme Peter Knapp ou Bernard Plossu, reviennent d'année en année.

Très soutenu par la commune de Pierrevert dès sa création, le festival prend cette année une nouvelle ampleur à l'échelle de la communauté d'agglomération de Manosque qui accueillera l'exposition de Hans Silvester à la Fondation Carzou pendant les 3 mois d'été.

L'ÉDITO DU MAIRE

Si le patrimoine historique et culturel tient une place importante à Pierrevert, notre patrimoine humain est tout aussi essentiel.
En effet, le tissu associatif ne cesse de croître et montre par son dynamisme que les vraies richesses sont dans le cœur des habitants. Les manifestations locales se multiplient pour offrir aux résidents et visiteurs une qualité et un cadre de vie les plus agréables possibles, où la proximité, la convivialité et les liens sociaux et intergénérationnels sont les maîtres mots.
L'association des Nuits photographiques de Pierrevert constitue sur le plan culturel et événementiel un fleuron de la vie pierreverdante.
La Municipalité a tenu à mettre en valeur la sixième édition du festival, en consacrant à ce rendez-vous majeur de l'été 2014, la couverture du Renard d'Or. Les liens entre la Municipalité et l'Association ne cessent de se renforcer au fil du temps, et continueront de le faire.
Je tiens à cette occasion, une fois de plus, à féliciter les organisateurs des Nuits photographiques pour leur travail, et à affirmer le soutien indéfectible de la Municipalité pour assurer le développement et la notoriété de leur manifestation.
Un événement qui, sans renier ses origines, va désormais pouvoir s'étendre et prendre l'ampleur qu'elle mérite grâce au service culturel de la communauté d'agglomération DLVA, même si, bien sûr, les Nuits Photographiques de Pierrevert resteront bien à Pierrevert.
Le concours de DLVA, tant sur le plan organisationnel et logistique que sur le plan de la communication, devrait sans aucun doute permettre à la septième édition du festival de tenir toutes ses promesses.
Avec un parrain aussi exceptionnel que Monsieur Hans Silvester, l'édition 2015 des Nuits Photographiques de Pierrevert qui se déroulera du 31 juillet au 2 août s'annonce en effet sous les meilleurs augures possibles.

Le Maire,
André MILLE

HANS SILVESTER

Arrivé en Provence en 1962 depuis son Allemagne natale, il n'est plus reparti, émerveillé par la lumière de la Provence « drue, dense, qu'il va falloir apprivoiser », même si son métier l'a conduit aux quatre coins du monde, pour saisir des images d'une grande beauté : les hommes (les tziganes , les enfants bergers et le peuple de ll'Omo), les animaux (chats, chevaux de Camargue, pigeons...) et les paysages : nature vierge et préservée, nature défigurée par l'industrialisation effrénée et la pollution.

Car ce photographe membre de l'agence Rapho, travaillant pour la revue Géo depuis 1970 , auteur d'une cinquantaine de livres est aussi et avant tout un homme engagé, pour qui la photo est une « arme » dont il se sert pour dénoncer les comportements destructeurs de l'homme moderne, en retournant aux sources de l'humanité, en Éthiopie. À partir des années 1980, Hans Silvester oriente son travail vers le militantisme environnemental. Il photographie alors tous les parcs naturels d'Europe, les ravages de la déforestation en Amazonie, la pollution des rivières (le Calavon), et s'intéresse à l'exploitation de la forêt en Amérique du Nord.

"J'ai très vite compris que pour être publié il fallait présenter des images attirantes. Les ravages, les destructions, les blessures infligées à la nature personne n'a envie de les voir. (...) Il faut de la surprise. Il faut montrer la Beauté du Diable."

Ses photos, d'une beauté saisissante, seront présentées à la Fondation Carzou du 13 Juin au 25 Septembre et il sera le parrain du festival des Nuits photographiques de Pierrevert qui se dérouleront cette année du 31 Juillet au 2 Août 2015.

Peuple Bench

Dans le Vaucluse, les pommes retirées du marché sont vouées à la destruction .

Photographes invités

Un certain nombre photographes prestigieux sont fidèles au festival depuis ses débuts. Ils seront encore présents cette année.

Peter Knapp, le premier parrain du festival, dessinant le logo des «Nuits de Pierrevert»

Bernard Plossu, ici avec Sabine Weiss lors de la première édition, exposera des tirages «Fresson»

Denis Brihat exposera ses exceptionnels tirages argentiques.

Une artiste en résidence , Muriel Borovi, sera aussi présente cette année dans le festival. Elle s'installera avec sa «Photomobile» au restaurant Chez Eric à Montfuron, une semaine avant le WE des Npp , pour accueillir et faire des portraits. Un livre sortira avec ces photos à la fin du festival

EXPOSITIONS

Alain-Sauvan

Philippe Ordioni

Celine_Ravier

Marta_Rossignol

Fred Burnier

Lucie Jean

Philippe du-Crest

Pierre_Faure

Virginie_Plauchut

Jean-Paul Lefret

PROJECTIONS

Nous vous présenterons près de 50 photographes lors des 3 soirées de projection.

A.LeGuay

A.Quaranta

A.Sauvan

A.Selbert

A.Tache

A.Weiss

B.Lassalle

B.Manoukian

C-H.Couraud

C.Delfino

C.Rausch

C.Ravier

D.Bizet_

D.Lombroso

F.Burnier

F.Sakho

G.Poli

I.Serro

J.Noviel

J.P.Lefret

J.Poncet

J.Rochereau

L.Jean

L.Santi

M-L.Louis

M.Augustin

M.Lozano

M.Mons

M.Rossignol

N.Bagarry

O.Borde

P.du-Crest

P.Faure

P.Ordioni

P.Urvoy

S.Arnal

S.Azoulay

S.Delage

S.Pageot

Takala

Les projections débuteront par un hommage à Marc Hispard qui vient de nous quitter

FONDATION CARZOU
PÉRIMÈTRE ÉLARGI

Le couvent de la Présentation situé en plein centre ville, Boulevard Elimir Bourges, à deux pas du Centre Jean Giono a été racheté par la ville de Manosque en 1984. La municipalité décide alors de confier la décoration de la chapelle à Jean Carzou, peintre très connu, qui y peint les scènes de l'Apocalypse, illustrant l'histoire tourmentée de l'humanité à travers des allégories bibliques baignées d'une couleur turquoise très spécifique.

En 1990, est créée la Fondation Carzou qui permet de poursuivre les travaux et de compléter ce lieu muséal par un centre artistique et culturel qui reçoit désormais chaque année des manifestations telles que concerts, conférences, expositions.

C'est dans ce lieu magnifique que seront exposées les œuvres de Hans Silvester, également emblématiques de l'évolution de l'histoire de l'Humanité, nous emmenant au cœur de la vie du peuple de l'Omo ou des maisons des Bench, mais nous interpellant aussi sur les ravages de la pollution de notre société contemporaine.

L'ÉDITO DE LA DLVA

Les Nuits Photographiques de Pierrevert, festival déjà reconnu par sa qualité, son exigence, l'accueil du public et ses parrains, grands photographes de renommée internationale, trouvera sûrement cette année, un public plus large grace à son ouverture sur Durance Luberon Verdon Agglomération.

Son inscription dans la vie politique culturelle de notre agglomération témoigne de notre volonté d'offrir au plus grand nombre le plaisir de découvrir de grands photographes, comme Hans Silvester parrain de l'édition 2015, mais aussi de nombreux photographes, moins connus mais néanmoins extrêmement talentueux.

Notre époque produit une multitude d'images qu' Internet véhicule sur toute la planète, mais cette profusion d'images peut créer une confusion, elle sont données à voir sans hiérarchie, sans explication. L'image a un sens, l'image parle à condition que l'on se pose pour la regarder, pour la comprendre.

Les Nuits Photographiques de Pierrevert proposent de prendre ce temps pour entendre ce que disent ces photos à travers la rencontre avec leurs auteurs.

Merci à Stéphane Kossmann et à toute l'équipe des Nuits de nous offrir ces multiples et indispensables « points de vue ».

Pascal Antiq
Vice-président DLVA

LE JURY

Chaque année, trois prix sont décernés : le prix du jury, le prix de la découverte pour un jeune talent, et le prix du public.
Le jury sera cette année très international avec, entre autre Corinne Tapia (Galerie « Sous les étoiles » New-York), Nathalie Locatelli (Galerie 127 à Marrakech), Frédérique Babin, directrice de projets photographiques, Rob van Bratcht, un directeur artistique hollandais, Didier Kesler (Agence Totemis), Dominique Dattola, réalisateur.
Les membres du jury participeront à la lecture de Portfolios qui sera placée sous la direction de Peter Knapp.

CONTACTS

Président - Stéphane Kossmann
stephane.kossmann@gmail.com // +33612072681

Chargée de Communication - Claude Bouliou
bouliou.claude@neuf.fr // +33636841649

Pierrevert - Nuits Photographiques
Chemin de Montfuron,
04860 Pierrevert
www.lesnuitsdepierrevert.com
lesnuitsdepierrevert@gmail.com